

رسالة الى روح الشهيدة

● بقلم: يحيى متاني

وما قال لا... لا... لا... قد قلت لا، بل الف لا...
يا اخت ما متي... لا...
بل نعم ماتنا... الى حين...
يقض سيئاتهم وأد خبيس،
وأدوا البينات الفرقتوا شمل العرب
كرهوا البينات الغيرة شمس العرب
فألههم - أصنامهم كثرت قبائل
والآن قد عادت شعوبا وجمائل
... بل ملوكا وأسر...
وقالوا: ربنا واحد
* * *
نحن - العرب نفنى ولا تفنى بنا روح،
فلا يفترقنا جمره أو عقيدة
نحن واحد...
وملايين عديدة
ولانا نحن النجوم، اذا أفلا، نحن في
البحر النور.
«فما يكون مثلك يا شهيدة...
«جمايلا» تصون «جمال» مضى،
ولينا لن تلتين لئلا نغتر،
و «ما تترك» يا اختي التليدة
و «ما صلبوك» يا اختي الوليدة
* * *
وأدرك بشري للأقول - أقولهم
وطول غارك يا شهيدة
يا بنت يربوب، ففني «السلم»،
وأعترضي
وأعني، وضحي، وقولي الصاد،
وانتفضي
إيني المعاسة، إرضينا بلعمة،
أنا ابتك الفرفاشات بي
«عروستهم»،
فجندوا الرب عبدا من عبيدهم...

(قلنسوة)

لنت في

● بقلم: عبد الرحمن خليل ناطور



أرى في نضك
أنا الذي أفرح
نشيدا... هوليا
شيكا، بصدح...
وأجيك بما...
أفنى الترنج
يا سيدتي، وحي
تلهو بك، وقرح
أجيك... فللمسفر
الفرح والموت
لو صمت قلبي
فلي النجوم مذبذب
أو سكت... فلي عيوني
عشق... لا يسع
لي انت... مهما كورت
العيون... مهما «جرخوا»
أجيك... أجل أجيك ولن
أعشق إلا ليلك المسرحة
لي سيدة الديار
والربيع المتفتح
والضفائر لي... والليل لي
والدمعة لي - تفرح
(قلنسوة)

الخبر في إنصافهن



● بقلم: عبد المحسن عمر نعامنة

من ذا يحلل قتلهن
ولهن فضل غامر
أسمعت عن عيشن يقوم
وصيرهن وعطفهن
بأس الرجال من اشكت
تلك الرجولة كبدية
فلنا حقوق خدوت
شرف الانوثة لم يكن
مادا التناقب يفيدهن
لله حكم قاطع
روادهن وصلبن
بختال منذ كنا أجنة
بغير خفق قلوبهن
ولمهن ونبلهن
أخت يخاصها وكته
ان مثن فيها أو سجن
ولهن ايضا مالهون
يوما وليد خيمارهن
وأهملوا تعليمهن
الخبر في إنصافهن
(عرابة)

ما زلت انتظر العندليب

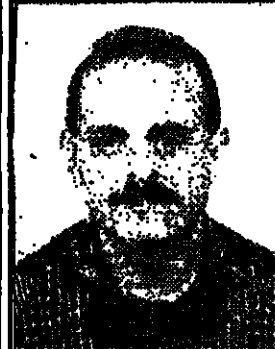
● بقلم: عايدة حمادة خطيب



بين القبله والقبله
يقن رضا بي
بدعوك لتعلم من جديد...
* * *
قلبك العاشق الخجين
لهز أقصان قلبه
فتساقطت دقة دقة
وفي حشرات الاشرار
بحث في أوراقه النسيه
فوشوشته الرسائل
ما أحلى الرجوع
* * *
اشواقى مبعثرة
لمنتها... خيأتها
علقتها عقد باسمين
وعلى صفحات الزمن
دقت معاودة الاخلاص
* * *
امواج عاطفتي حثلى
دخلت شهرها العاشر
والرحم يضيق
وعلى جبين القدر
قرأ عبادة: الضير جميل
(شفاعمر)

حمسات دافئة

● بقلم: حنا سمور



١ - حلم
نامي على زندي نامي واحلمي
واستسلمي لفراد حب
عاشق متالم
ودعي عبيرك في حنايا
أحلمي
يسري كما يسري
بشرياني دمي

٢ - نسيان

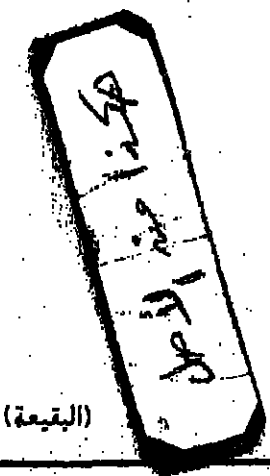
تقول حبيبتى أحلى الصبايا
إننى أنسى هوايا
أننى أنسى وجودي
قلت لها:
فوق التحمل ما تبغين سيدتى
كيف أنسى حبك المجنون
يا روي
وانت يا معسولة الشفتين
سجاني وسجني
وقيودي

٣ - أرحميني

أرحميني أرحميني
واسعفي قلبي الحزين
وعلى شفتيك كالسك المعطر
أسكبيني
أبعدي عني
كل هم يعتريني
أحضيني قبليتي
أننى طفل رضيع
فوق نهديك أفطميني

٤ - ميلاد

قبل ان ابصر جمالك
كان قلبي بانسا
ومحطما
لكننى مد ابصرت عينايا
سحرك
غرذت فوق الفصوص بلابل
وترافقت في الجو
لحجات السما
وربعت في روي الحياة
وصرت
للقلب المذبذب بلسما



(البقيعة)

مئة عام على ابتكار جوائز نوبل



● ألفرد نوبل

صادف يوم أمس (الاثنين) الذكرى المئوية لابتكار ألفرد نوبل، الجوائز التي تحمل اسمه، في ٢٧ تشرين الثاني ١٨٩٥، والتي تفرق حتى اليوم للفائزين بها، اعترافا عالميا لا يمكن نكرانه. وكان الكيمائي والعالم السويدي ألفرد نوبل قتي في وصية من صفحة كاملة، كتبها في باريس، أن يستخدم الجزء الأكبر من ثروته لمكافأة الأشخاص الجديرين، الذين قدموا خدمات جلى الى الانسانية. ولم تلتص الوصية الا في كانون الثاني من العام ١٨٩٧. وبسبب الصعوبات التي واجهت تطبيق الوصية، لم يستجيب لامنيته الا بعد سنوات، ومنحت جوائز نوبل الاولى في العام ١٩٠١. ومنذ ذلك التاريخ فازت نحو ٦٥٠ شخصية ومنظمة بهذه الجوائز. والمجالات الخمسة التي خصها نوبل بجوائزه لم تتغير، كما ان المؤسسات التي اختارها لتقوم بفتح الجوائز، بقيت هي ايضا على حالها وهي: الاكاديمية الملكية للعلوم في السويد (الفيزيا والكيميا)، معهد كارولين في ستوكهولم (الطب)، الاكاديمية السويدية (الاداب)، ولجنة نوبل للترويجية (السلام أو «الاخوة بين الشعوب»). وانشأ البنك المركزي في السويد جائزة سادسة هي نوبل للاقتصاد في العام ١٩٦٩ ومنحت للمرة الاولى في العام ١٩٦٩. وجائزة نوبل للسلام هي الوحيدة التي تعلن في اوسلو، لان ألفرد نوبل اراد كما جاء في وصيته اشراك الترويج التي كانت ترتبط يومها مع السويد قبل ان تصبح مستقلة في العام ١٩٠٥. وكان العالم السويدي الذي عرف ببشاشته وسخائه، يكره النزاعات والحروب التي وصفها بأنها «المظلمة الوحيدة واشنع الجرائم». وتعتبر جائزة نوبل للسلام حتى اليوم اعرق جوائز نوبل، فعلاوة على الجيد والشهرة، تمنح هذه الجائزة للفائزين بها اعترافا عالميا لا يعادله رسم اخر.

الى اخي

● بقلم: عرفات شريف محاميد

وكان اللقاء
وكان الوداع
وكان السفر
مع نسائم الغيرة حلتني صدق صوتك
لأرحل بعيدا في رحلة خلف
المجهول، رحلة الوداع الاخيرة،
رحلة انتهت ولم تبدأ،
أبدأ لن أنساك
سأذكرك يا اخي رغم قسوة الايام
ورغم البعاد، ورغم جرح في القلب ينزف
سأذكرك يا اخي ويظهر حين ليريق عينيك،
بسمه ارتسمت اهدية فوق الشفاه
سأذكرك يا اخي الام والامل
سأذكرك اللقاء والوداع
سأذكرك حب السنين وزهرة العمر
التي عطرته سنين حياتي
(معارة - الثلاث)

صلاة في معبد الروح

● بقلم: حسام علي سواعد

عندما ندخل معبد الروح الرهيب نرى تشكيلات الروح المتعددة المبحورة داخل جدران الجسد الحاكم المتسلط المركب من سمات مبعولة معيها ملي، بأنواع من شراب مجهول. ولا ترى صور النفس وهي تحت قبضة الروح المتسلطة تخرج من معبدها الرهيب، فاذا انت ترى الفجر ينشر برودة تشير حساسية الروح وتجمعهلها معصورة سارحة في فضا، مربب كأنها مقتولة بسيف الرعدة والشك، نصب أبراجا من يد الروح وارقت على قمعتها الليل ثم تبعضه النفس واوردة الجسد المضجعة من داخل جدران.
الشمس يحجبها طفيف من ضباب الروح المنتشر في اركان سما زرقا، مليئة بمعاقد متشابكة ونجوم لامعة في سطوح زرقا، لا تعرف حدودها.. أي حدود الروح؟ أي حدود النفس؟ لا تدري.. لا تدري..
واذا ماتت الروح؟ تسألون لماذا؟
لأننا كتبنا على قلوبنا بأنوار من شحوب الليل والكلمات هي غبرات حادة.. اما هي فلم تكن خارجة من جوهرينا، لاننا ارتدنا انقصة منذ عرفنا الحاجة اليها.. هي انقصة من زيف واقع صامت طليها بنزف مزوج برارة هذا الواقع.. لم ندرك أن مرارة الواقع افضل من طلاء الزيف، حططنا قيسارة الحان الروح.. حططناها وانفجرنا كالبحر.
(لصف المباشر، مدرسة ابن سينا - نجف)

سلم «ريختر» والهزات الارضية

سلم «ريختر» هو جهاز لقياس قوة الطاقة التي تنطلق خلال الهزة الارضية بحسب حركات الارض التي تسجلها اجهزة الهزات الارضية، ويتألف هذا الجهاز من تسع درجات، تكون آثارها على النحو التالي:
٨.٩ - فيضانات تغمر كل شي.. ترتفع الارض وتهبط في حركة قوچ، ويكون الخراب كاملا.
٨.٠ - منازل قليلة فقط تصمد ولا تنهار، اما سكك الحديد وانباب الماء والغاز فانها تتهدم.
٧.٩ - المنازل المبنية من الطوب تنهار.
٧.٠ - تنفجر شبكة المياه الارضية وتنشق الارض.
٦.٩ - ٦.٠ - المنازل العصرية تتهدم.
٥.٩ - ٥.٠ - الاثاث الثقيل في المنازل يتأرجح، الجدران تتصدع، والمنازل غير القوية تنهار.
٤.٩ - تتطاير النوافذ، والناس يبهون من نومهم.
٤.٠ - تتحرك قطع الاثاث، والنوافذ تهتز.
٣.٩ - اهتزازات تشبه تلك الناجمة عن مرور سيارة شحن ثقيلة.
٣.٥ - لا تبدو على السطح ظواهر خاصة. واجهزة قياس الهزات الارضية فقط تسجل ذلك اضافة الى بعض الناس القلائل الذين يشعرون بذلك.



١٧٥٨ - هزة أدت الى تدمير مدينة صفد وبنياتها الحجرية تدميرا شبه كامل.
١٨٢٤ - هزة تؤدي الى اضرار جسيمة في مدينتي صفد وطبريا.
١٨٣٨ - اضرار في الممتلكات في مدينة صفد، وبعض القتلى.
١٨٨٩ - في صفد ايضا، خسائر في الارواح والممتلكات.
١٩٠٣ - هزة في صفد تستمر عشر دقائق حسب ما ذكرت صحافة تلك الايام، مواطنون كثيرون فقدوا بيوتهم واضطروا الى البحث عن مأوى. لم تقع اصابات في الارواح. الناس في حيفا وطبريا وبيروت احسوا بالهزة كذلك.
١٩٢٧ - هزة بقوة ٦.٢ حسب مقياس «ريختر» تضرب كلا من مدينتي القدس ونابلس.
١٩٨٣ - هزة تضرب البحر الميت بقوة ٥.٨.
١٩٨٤ - هزة تضرب جبل الكرمل بقوة ٥.٢.
١٩٩٣ - سلسلة هزات تضرب البحر الميت بقوة ٤ - ٥.
١٩٩٥ - هزة بقوة ٦.٢ تضرب كلا من لبنان واسرائيل والأردن ومصر تؤدي الى مقتل عشرة اشخاص وخسائر مادية فادحة، تلتها مئات الهزات الخفيفة.

